



# FRANCESCO MARINO DI TEANA MONOGRAPHIE - CATALOGUE RAISONNÉ



## Catalogue Raisonné FRANCESCO MARINO DI TEANA

Coffret édité à 2000 exemplaires comprenant 2 volumes dédiés à l'artiste :

- 1 monographie de 256 pages, préfacée par Jean-Michel WILMOTTE et regroupant des interviews avec l'artiste, des citations et des textes d'auteurs ayant accompagné l'artiste tout au long de son parcours ainsi qu'une biographie complète et une carte d'emplacement de ses sculptures monumentales réparties en France et dans le monde.
- 1 catalogue raisonné de 552 pages regroupant l'ensemble des œuvres sculptées réalisées par l'artiste entre 1945 et 2012 (maquettes, sculptures, maquettes d'architecture, mobilier et bijoux).

Publication aux Éditions LOFT, décembre 2018, sous la direction de Nicolas MARINO DI TEANA et Malika VINOT  
Format du coffret : 26 x 30 x 7 cm (Catalogue Raisonné 26 x 29,7 x 4 cm / Monographie 26 x 29,7 x 2,2 cm)

Tarif : 120 euros / **Tarif spécial (souscription avant sortie officielle) : 90 euros**



SOMMAIRE	CONTENTS
9 PREFACE	9 PREFACE
11 INTRODUCTION	11 INTRODUCTION
13 1. LA TENTATION DU FIGURATIF	13 1. LA TENTATION DU FIGURATIF
15 2. SCULPTURE DYNAMIQUE	15 2. SCULPTURE DYNAMIQUE
17 3. SCULPTURE ARCHITECTURALE	17 3. SCULPTURE ARCHITECTURALE
19 4. CITÉS	19 4. CITÉS
21 5. SCULPTURES VIVANTES	21 5. SCULPTURES VIVANTES
23 6. RELIEFS & FRISES FENÊTRÉS	23 6. RELIEFS & FRISES FENÊTRÉS
25 7. ARCHITECTURES	25 7. ARCHITECTURES
27 8. MOBILIER & BIJOUX	27 8. MOBILIER & BIJOUX
29 9. ÉTAPES DE VIE	29 9. ÉTAPES DE VIE
31 DÉINTÉGRATION	31 DÉINTÉGRATION
33 CONSTRUCTION	33 CONSTRUCTION
35 COMPOSITION	35 COMPOSITION
37 ANIMONIAL	37 ANIMONIAL
39 ARCHITECTURES	39 ARCHITECTURES
41 RHYTHMES	41 RHYTHMES
43 TRANSPARENTS	43 TRANSPARENTS
45 FURNITURE	45 FURNITURE
47 TRAJECTORIE	47 TRAJECTORIE
49 LIVING CIRCLES	49 LIVING CIRCLES
51 COMPOSITION	51 COMPOSITION
53 RELIEFS AND GLAZED FRIEZES	53 RELIEFS AND GLAZED FRIEZES
55 ARCHITECTURES	55 ARCHITECTURES
57 FURNITURE & JEWELLERY	57 FURNITURE & JEWELLERY
59 LIFE STAGES	59 LIFE STAGES

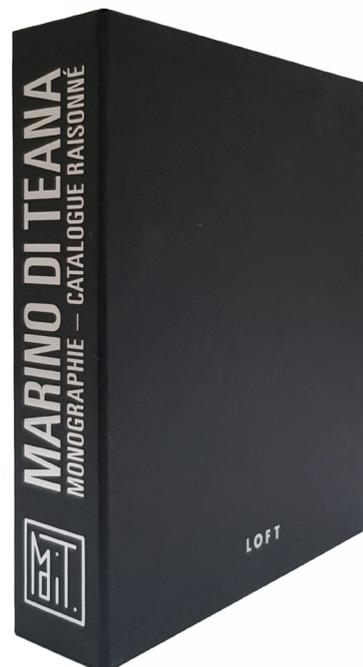
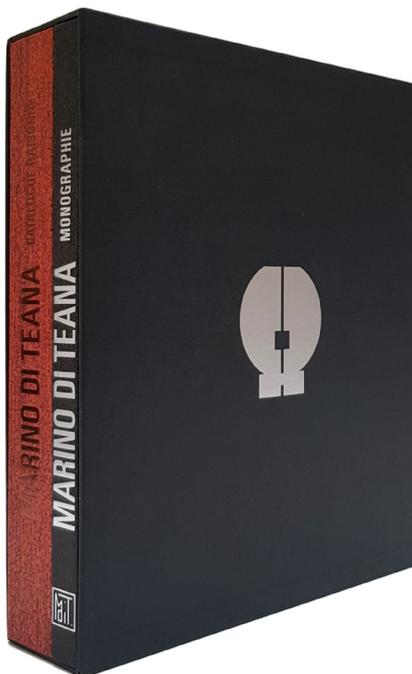
LA TENTATION DU FIGURATIF	SCULPTURE DYNAMIQUE	SCULPTURE ARCHITECTURALE	CITÉS
13	15	17	19
14	16	18	20
15	17	19	21
16	18	20	22
17	19	21	23
18	20	22	24
19	21	23	25
20	22	24	26
21	23	25	27
22	24	26	28
23	25	27	29
24	26	28	30
25	27	29	31
26	28	30	32
27	29	31	33
28	30	32	34
29	31	33	35
30	32	34	36
31	33	35	37
32	34	36	38
33	35	37	39
34	36	38	40
35	37	39	41
36	38	40	42
37	39	41	43
38	40	42	44
39	41	43	45
40	42	44	46
41	43	45	47
42	44	46	48
43	45	47	49
44	46	48	50
45	47	49	51
46	48	50	52
47	49	51	53
48	50	52	54
49	51	53	55
50	52	54	56
51	53	55	57
52	54	56	58
53	55	57	59
54	56	58	60
55	57	59	61
56	58	60	62
57	59	61	63
58	60	62	64
59	61	63	65
60	62	64	66
61	63	65	67
62	64	66	68
63	65	67	69
64	66	68	70
65	67	69	71
66	68	70	72
67	69	71	73
68	70	72	74
69	71	73	75
70	72	74	76
71	73	75	77
72	74	76	78
73	75	77	79
74	76	78	80
75	77	79	81
76	78	80	82
77	79	81	83
78	80	82	84
79	81	83	85
80	82	84	86
81	83	85	87
82	84	86	88
83	85	87	89
84	86	88	90
85	87	89	91
86	88	90	92
87	89	91	93
88	90	92	94
89	91	93	95
90	92	94	96
91	93	95	97
92	94	96	98
93	95	97	99
94	96	98	100
95	97	99	101
96	98	100	102
97	99	101	103
98	100	102	104
99	101	103	105
100	102	104	106
101	103	105	107
102	104	106	108
103	105	107	109
104	106	108	110
105	107	109	111
106	108	110	112
107	109	111	113
108	110	112	114
109	111	113	115
110	112	114	116
111	113	115	117
112	114	116	118
113	115	117	119
114	116	118	120
115	117	119	121
116	118	120	122
117	119	121	123
118	120	122	124
119	121	123	125
120	122	124	126
121	123	125	127
122	124	126	128
123	125	127	129
124	126	128	130
125	127	129	131
126	128	130	132
127	129	131	133
128	130	132	134
129	131	133	135
130	132	134	136
131	133	135	137
132	134	136	138
133	135	137	139
134	136	138	140
135	137	139	141
136	138	140	142
137	139	141	143
138	140	142	144
139	141	143	145
140	142	144	146
141	143	145	147
142	144	146	148
143	145	147	149
144	146	148	150
145	147	149	151
146	148	150	152
147	149	151	153
148	150	152	154
149	151	153	155
150	152	154	156
151	153	155	157
152	154	156	158
153	155	157	159
154	156	158	160
155	157	159	161
156	158	160	162
157	159	161	163
158	160	162	164
159	161	163	165
160	162	164	166
161	163	165	167
162	164	166	168
163	165	167	169
164	166	168	170
165	167	169	171
166	168	170	172
167	169	171	173
168	170	172	174
169	171	173	175
170	172	174	176
171	173	175	177
172	174	176	178
173	175	177	179
174	176	178	180
175	177	179	181
176	178	180	182
177	179	181	183
178	180	182	184
179	181	183	185
180	182	184	186
181	183	185	187
182	184	186	188
183	185	187	189
184	186	188	190
185	187	189	191
186	188	190	192
187	189	191	193
188	190	192	194
189	191	193	195
190	192	194	196
191	193	195	197
192	194	196	198
193	195	197	199
194	196	198	200
195	197	199	201
196	198	200	202
197	199	201	203
198	200	202	204
199	201	203	205
200	202	204	206
201	203	205	207
202	204	206	208
203	205	207	209
204	206	208	210
205	207	209	211
206	208	210	212
207	209	211	213
208	210	212	214
209	211	213	215
210	212	214	216
211	213	215	217
212	214	216	218
213	215	217	219
214	216	218	220
215	217	219	221
216	218	220	222
217	219	221	223
218	220	222	224
219	221	223	225
220	222	224	226
221	223	225	227
222	224	226	228
223	225	227	229
224	226	228	230
225	227	229	231
226	228	230	232
227	229	231	233
228	230	232	234
229	231	233	235
230	232	234	236
231	233	235	237
232	234	236	238
233	235	237	239
234	236	238	240
235	237	239	241
236	238	240	242
237	239	241	243
238	240	242	244
239	241	243	245
240	242	244	246
241	243	245	247
242	244	246	248
243	245	247	249
244	246	248	250
245	247	249	251
246	248	250	252
247	249	251	253
248	250	252	254
249	251	253	255
250	252	254	256
251	253	255	257
252	254	256	258
253	255	257	259
254	256	258	260
255	257	259	261
256	258	260	262
257	259	261	263
258	260	262	264
259	261	263	265
260	262	264	266
261	263	265	267
262	264	266	268
263	265	267	269
264	266	268	270
265	267	269	271
266	268	270	272
267	269	271	273
268	270	272	274
269	271	273	275
270	272	274	276
271	273	275	277
272	274	276	278
273	275	277	279
274	276	278	280
275	277	279	281
276	278	280	2

# CATALOGUE RAISONNÉ FRANCESCO MARINO DI TEANA

Publication aux ÉDITIONS LOFT  
Décembre 2018

**Coffret Simple**  
édité à 2000 exemplaires  
Format H.30 x L.26 x Ép. 7 cm  
Regroupe 2 volumes dédiés à l'artiste  
- 1 monographie de 256 pages  
- 1 catalogue raisonné de 552 pages

Parution officielle : avril 2019  
Tarif : 120 euros



## Monographie - 256 pages

Préface Jean-Michel Wilmotte

Introductions Nicolas Marino di Teana & Jean-François Roudillon, co-directeurs

Interviews avec l'artiste, citations et textes d'auteurs autour des grandes thématiques abordées par l'artiste dans son oeuvre (Désintégration, Construction, Architecture, Monumental...)

Parcours, Biographie & Étapes de vie

## Catalogue Raisonné - 552 pages

Introductions Nicolas Marino di Teana & Malika Vinot, coordinateurs du projet

Catalogue Raisonné de l'ensemble de l'oeuvre sculptée de l'artiste organisée en 51 chapitres regroupés autour de 8 parties thématiques :

La tentation du figuratif / Sculpture Dynamique / Sculpture architecturale / Cités / Sculptures vivantes / Reliefs et frises fenêtres / Architectures / Mobilier & Bijoux

Chaque chapitre est introduit par un texte de présentation analysant les pièces correspondantes dans le contexte de l'oeuvre de l'artiste.

Chaque oeuvre est illustrée et porte un numéro et une côte de référence ainsi qu'une fiche technique complète mentionnant son année de conception (et dans certains cas d'édition), ses dimensions, matériaux et collections, signatures et marquages ainsi que mention de Publications et Expositions

- 051: **DIALOGUE TRINAIRE 'CHEVILLY'**  
1967  
H. 15,7 x L.8,5 x Ép. 5,2 cm  
Maquette zinc sur socle en bois, non signé, non daté  
Zinc model on wood base, unsigned and undated  
Coll. Atelier Marino di Teana  
Réf. : MDT.Sc.DTC.167.2.016.01
- 052: **HOMMAGE A LA MUSIQUE DE CLAUDE BALLIF**  
*Dialogue Trinaire 'Chevilly'*  
1967  
H. 18 mètres (26 tonnes)  
Acier carbone peint profilé en H, signé et daté + M. di Teana FAIT 1967, signé du poinçon de l'artiste  
Painted carbon steel, H profile, signed, stamped and dated  
Installation Group industries Isoparc'Inel CMC, 1967  
Réf. : MDT.Sc.DTC.167.2.17M.01
- PUBLICATIONS**
  - Marino di Teana, Jean Clay, Éditions du Griffon, Neuchâtel, Suisse, 1967, INB, Fig.139
  - «Chevilly, structure d'acier», *l'ouvrier et travail*, sommaire, déc. 1968
  - «La fonction esthétique dello spazio nella "Città del futuro"», Guido Manelli, *La voce Repubblicana*, 27 mars 1968 (INB p.4)
  - catalogue de l'exposition Proposition pour l'architecture, Irving, art, Paris, printemps 1972 (INB)
  - Catalogue de l'exposition Marino di Teana, Château de Braux-Sainte-Cohère, 7 juil. - 15 oct. 1974, NB, p.3
  - «Braux, Marino di Teana 1-1-3», *L'ail*, sept. 1974
  - Catalogue de l'exposition Marino di Teana - 1969-1980, Musée des Beaux-arts, Pau, Été 1981 (INB p.5)
  - «Mecenas y Kiosko», *del arte en el itinerario interurbano del arte*, Rosa Bill, *La Nación*, Buenos Aires, Argentine, 1<sup>er</sup> Août 1982 (INB)
  - «Marino di Teana: la articulación del espacio», *Rafael Squitru, La Nación*, Buenos Aires, Argentine, 20 nov. 1982 (INB)
  - «La disintegrazione della massa e lo spazio vitale», Antonio Savati, *Pennedro, arte contemporanea*, Hiver 1987
  - Marino di Teana, *Lo Spazio pluriennale*, Giovanni Perocco, ed. Consiglio Regionale di Basilicata, 1989 (INB p.138-139)
  - Catalogue de la conférence Marino di Teana, Université de Basilicata, Potenza, Italie, 13 nov. 1989, ed. Consiglio Regionale di Basilicata, (INB, Couv.)
  - Catalogue de l'exposition Marino di Teana, première édition sculpture, Galerie Michèle Boulet, Paris, 21 mars - 21 av. 2007
  - «Marino di Teana, Giovanni Perocco, revue Art&Arc, Italie, juillet-2007 (total p.224)
  - *Il Risorto dello Spazio*, Giovanni Perocco, catalogue pour Andrea Bologna 2011, ed. Galleria Gimpel & Müller, Paris, INB p.12
- 053: **DIALOGUE A QUATRE N°1 'MULHOUSE'**  
*Structure Signal*  
1969-70  
H. 9,1 x Ép.7 x 4,2 cm  
Maquette zinc sur socle en pierre, non signé, non daté  
Zinc model on plaster base, unsigned and undated  
Coll. Atelier Marino di Teana  
Réf. : MDT.Sc.D4Mu.168.2i.009.01
- 054: **DIALOGUE A QUATRE N°1**  
1969-70  
H. 1000 x 565 x 352 cm, base 400 x 280 cm  
Acier carbone peint profilé en H  
Painted carbon steel, H profile  
Coll. Publique Lyoche Louis-Armand, Mulhouse  
lancement ENET-Installation 1970  
Réf. : MDT.Sc.D4Mu.168.Ac.10M.01
- PUBLICATIONS**
  - «Au lycée technique d'États, une oeuvre monumentale de Marino di Teana», R.F. Zabazo, 15 déc. 1970

